川崎競馬における取材エリアについて（詳細）

1　パドック

パドックでの撮影は開催本部前の通路を抜けて、
一般エリア内にプレス用の取材エリアを設けております。
また、フェンス内のエリアもご利用いただけます。

2　レース撮影

基本的に、外ラチ沿い（右図朱線）までで、座位にて撮影願います。

但し、返し馬時には、外ラチ沿いを競走馬が通過しますので、皆様におかれましては、競走馬の妨害にならないよう、また、御自身の安全について十分に御配慮ください。

また、立位による撮影を行う場合においても、後方にはファンがおりますので、姿勢を低くしての撮影をお願いします。

3　着順ゲート

レース終了後、着順ゲートに戻る馬を撮影する場合は、画像の赤い斜線部分において、撮影願います。

口取り写真を撮影する場合は、大変危険ですので、レース終了後、全競走馬が走路から戻り、装鞍に向かってから、下記口取り写真エリアにご移動願います。

4　口取り写真

下記エリアでの撮影となります。検量棟のラチ内は、口取り時も立ち入り禁止です。
なお、検量棟内は撮影禁止です。

5　ウィナーズサークルイベント撮影

ウィナーズサークル下記エリアでの撮影となります。
前列の方は、座位での撮影でお願いします。

２列目、３列目の方においても、後方にはファンがおりますので、姿勢を低くしての撮影をお願いします。

なお、取材エリア中央部分については、主催者のムービーが入る場合がございますので、優先願います。